

Algemene voorwaarden BoomsmaMozaiek



Inhoudsopgave

Artikel	Betreft	Pagina
Artikel I.	Beleid	2
Artikel II.	Zaken doen	2
Artikel III.	Aankoop van mozaïek en mozaïekgerelateerde materialen	2
Artikel IV.	Mozaïekarrangementen en groepsactiviteiten op locatie	3-6
Artikel V.	Het in gebreke blijven van een tijdige betaling	6
Artikel VI.	Afrekenen van Workshops	7
Artikel VII.	Betaaltermijn per bank of giro	7-8
Artikel VIII.	Kunst voor het Leven	9
Artikel IX.	Mozaïekactiviteiten in het kader van (Wereld) Evangelisatie	10
Artikel X.	Garantie	11-12
Artikel XI.	Privacy akkoord verklaring	13-14
Artikel XII.	WEL/NIET akkoord gaan met de algemene voorwaarden	14
Artikel XIII.	Copyright	14

Artikel I. Beleid

A. Dankbaarheid

BoomsmaMozaiek is dankbaar met u als klant!

B. Dienstbaarheid als uitgangspunt

BoomsmaMozaiek streeft ernaar om u als klant altijd en naar tevredenheid te helpen of adviseren. Middels oprechte klantvriendelijkheid, dienstbaarheid en het bieden van persoonsgerichte service en adviezen wil BoomsmaMozaiek voor u een positief verschil maken dat ertoe doet.

Dit is het uitgangspunt van BoomsmaMozaiek.

C. Het doel van de algemene voorwaarden

BoomsmaMozaiek stelt zich ten doel door middel van de algemene voorwaarden om u als klant duidelijkheid te verschaffen over de basis overeenkomst (algemene voorwaarden) die BoomsmaMozaiek met u, en u met BoomsmaMozaiek, aangaat, op het moment van zaken doen.

Artikel II. Zaken doen

A. Er is in de volgende situaties sprake van zaken doen tussen u als Afnemende Partij en BoomsmaMozaiek als Leverende partij:

1. Bij levering van diensten.
2. Bij levering van goederen.
3. Op het moment van het sluiten van een overeenkomst¹.
4. Bij het plaatsen van een boeking.
5. Bij het aangaan van een projectadvies.

¹ = Dit is het moment dat u een offerte voor akkoord tekent, waardoor de offerte overgaat in een overeenkomst en u deze retourneert of overhandigt aan BoomsmaMozaiek

Artikel III. Aankoop van mozaïek en mozaïekgerelateerde materialen

Afrekenen van mozaïek en mozaïekgerelateerde materialen evenals verkoop van gereedschappen geschiedt via “betaalverzoek” (middels mobiele telefoon) of contant maar altijd direct bij afname van de producten.

1. Betaalverzoek

Als u beschikking heeft over internet bankieren plus een smartphone met een abonnement bij u hebt is het ook mogelijk om uw betaling ter plaatse **doormiddel van een 'betaalverzoek' van BoomsmaMozaiek** te voldoen.

2. Controle

Contant geld controleren wij bij ontvangst altijd op echtheid.

3. Vals geld en diefstal

Van vals geld en diefstal is BoomsmaMozaiek verplicht aangifte te doen bij de politie.

4. Niet op rekening

Het is niet mogelijk op rekening producten aan te schaffen.

Artikel IV. Mozaïek arrangementen en groepsactiviteiten (op locatie)

Mozaïek arrangementen, workshops (op locatie), mozaïekprojecten, workshops met groepen vanaf 9 personen, of workshops met een (gezamenlijk)orderbedrag vanaf €100,00 (honderd euro), geschiedt op basis van een overeenkomst.

A. Offerte

1. Wensen inventariseren

BoomsmaMozaïek zal de wensen van de Afnemende Partij inventariseren en verwerken in een offerte.

2. Offerte verzenden

Na het opstellen van de offerte zal BoomsmaMozaïek deze verzenden naar de bevoegde (of aangestelde) persoon welke de overeenkomst mag tekenen namens de Afnemende Partij.

3. Offerte als overeenkomst tekenen en retourneren

Als de Afnemende Partij akkoord gaat met de offerte dient de daartoe bevoegd zijnde (of aangestelde) persoon de offerte als overeenkomst te tekenen en te retourneren naar BoomsmaMozaïek.

B. Overeenkomst

1. Leverende partij en Afnemende Partij

Een overeenkomst wordt gesloten tussen de Leverende partij, dit is BoomsmaMozaïek en de Afnemende Partij, dit bent u, de klant.

2. Bindend

Een getekende overeenkomst is bindend en rechtsgeldig.

3. Aanbetalingen

Als Afnemende Partij bent u verplicht minimaal 60% van de totaalprijs aan te betalen volgens de condities in de overeenkomst, of anders zoals overeengekomen wordt in de overeenkomst.

4. Starten

Zodra BoomsmaMozaïek de getekende overeenkomst en de aanbetaling heeft ontvangen zal BoomsmaMozaïek starten om de overeengekomen verplichtingen invulling te geven.

C. Wijziging van de Overeenkomst

1. Behoorlijke uitvoering

Als tijdens de uitvoering van de overeenkomst blijkt dat voor een behoorlijke uitvoering het noodzakelijk is om de te verrichte werkzaamheden te wijzigen of aan te vullen, zullen de Leverende partij en de Afnemende Partij tijdig en in onderling overleg de overeenkomst dienovereenkomstig aanpassen.

2. Tijdstip van voltooiing

Als de Leverende partij en de Afnemende Partij overeenkomen dat de overeenkomst wordt gewijzigd of aangevuld, kan het tijdstip van voltooiing van de opdracht daardoor worden beïnvloed. BoomsmaMozaiek zal de Afnemende Partij zo spoedig mogelijk hiervan op de hoogte brengen.

3. Financiële- en / of kwalitatieve consequenties

Wanneer de wijziging of aanvulling op de overeenkomst financiële- en / of kwalitatieve consequenties heeft, zal BoomsmaMozaiek de Afnemende Partij hierover tevoren inlichten. Indien een vaste vergoeding is overeengekomen zal BoomsmaMozaiek daarbij aangeven in hoeverre de wijziging of aanvulling van de overeenkomst een overschrijding van deze vastgestelde vergoeding ten gevolge heeft.

4. Geen meerkosten

In afwijking van lid 1 zal BoomsmaMozaiek geen meerkosten in rekening kunnen brengen indien de wijziging of aanvulling het gevolg is van omstandigheden die aan BoomsmaMozaiek kunnen worden toegerekend.

D. Opzegging of Ontbinding

1. In geval van tussentijdse opzegging heeft BoomsmaMozaiek naast vergoeding van de gemaakte kosten recht op een naar redelijkheid vast te stellen deel van de totale vergoeding, met inachtneming van de reeds verrichte werkzaamheden en het voordeel dat de Afnemende Partij daarvan heeft.
2. Het vast te stellen deel van de totale vergoeding voor BoomsmaMozaiek is direct opeisbaar van de Afnemende Partij als:
 - a/** na het sluiten van de overeenkomst bij BoomsmaMozaiek omstandigheden bekend zijn geworden die goede grond geven te vrezen dat de Afnemende Partij niet aan zijn verplichtingen kan voldoen.
 - b/** BoomsmaMozaiek de Afnemende Partij bij het sluiten van de overeenkomst gevraagd heeft garant te staan voor afname, betaling en nakoming van de overeenkomst en de zekerheid hierover uitblijft of onvoldoende is.
3. In de hierboven genoemde gevallen is BoomsmaMozaiek bevoegd de verdere uitvoering van de overeenkomst te beëindigen, wat niet betekent dat het recht van BoomsmaMozaiek om schadevergoeding te eisen, daarmee komt te vervallen.

E. Taakverantwoordelijkheden niet (op tijd) na kunnen komen

1. Passende oplossing

Mocht door een externe factor, een toeleverancier van BoomsmaMozaiek, of door overmacht, buiten de schuld van BoomsmaMozaiek om, een of meerdere overeengekomen taakverantwoordelijkheden niet (op tijd) nagekomen kunnen worden aan de Afnemende Partij, dan zal BoomsmaMozaiek, binnen het aan redelijk grenzende, maar altijd in overleg met de Afnemende Partij, er alles aan doen om tot een passende oplossing te komen.

2. Verplichtingen opgeschort

Indien BoomsmaMozaiek door een externe factor, een toeleverancier van BoomsmaMozaiek, of door overmacht, buiten de schuld van BoomsmaMozaiek om, niet aan haar verplichtingen naar de Afnemende Partij kan voldoen, wordt de nakoming van die verplichtingen opgeschort voor de duur van de (overmacht)situatie.

3. Geen recht op enige schadevergoeding of vergoeding

a/ Ingeval van het niet (op tijd) na kunnen komen van een of meerdere overeengekomen taakverantwoordelijkheden door een externe factor, een toeleverancier van BoomsmaMozaiek, of door overmacht, buiten de schuld van BoomsmaMozaiek om, heeft de Afnemende Partij geen recht op enige schadevergoeding of vergoeding van welke aard dan ook, ook niet als BoomsmaMozaiek als gevolg van de situatie enig voordeel mocht hebben.
b/ BoomsmaMozaiek zal de Afnemende Partij zo spoedig mogelijk van een (dreigende) overmacht op de hoogte stellen.

F. Eindafrekening

De eindafrekening dient binnen zeven (7) werkdagen na oplevering van de opdracht of afsluiting van een mozaïekactiviteit per bank of giro te zijn voldaan aan BoomsmaMozaiek, of anders zoals is overeengekomen in de overeenkomst.

G. Gebreken en Klachttermijn

1. Binnen acht dagen

Klachten over de verrichte werkzaamheden dienen door de Afnemende Partij binnen acht dagen na ontdekking, maar uiterlijk binnen dertig dagen na voltooiing van de betreffende werkzaamheden schriftelijk te worden gemeld aan BoomsmaMozaiek.

2. In behandeling nemen

BoomsmaMozaiek zal de klacht na ontvangst in behandeling nemen en beoordelen.

3. Een passende oplossing

Indien de klacht gegrond blijkt te zijn zal BoomsmaMozaiek, binnen het aan redelijkheid grenzende, maar altijd in overleg met de Afnemende Partij, er alles aan doen om tot een passende oplossing te komen.

H. Toepasselijk recht

Op elke overeenkomst tussen BoomsmaMozaiek en de Afnemende Partij is Nederlands recht van toepassing.

Artikel V. Het in gebreke blijven van een tijdige betaling

A. Betalingsherinnering

Bij het in gebreke blijven van een tijdige betaling van de eindafrekening zal BoomsmaMozaiek tenminste binnen veertien (14) dagen na oplevering van de opdracht of afsluiting van een mozaïekactiviteit een betalingsherinnering verzenden aan de Afnemende Partij.

B. Aanmaningskosten

Indien aan deze betalingsherinnering geen (tijdig)gehoor gegeven wordt, zal BoomsmaMozaiek na het verstrijken van de tweede (2^e) termijn, te weten dertig (30) dagen gerekend vanaf oplevering van de opdracht of afsluiting van een mozaïekactiviteit aanmaningskosten in rekening brengen.

1. Aanmaningskosten bedragen 5% van het nog openstaande bedrag.
2. Aanmaningskosten komen bovenop het openstaande bedrag.
3. Bij elke volgende maand van het in gebreke blijven van betalen worden de aanmaningskosten cumulatief met 5% verhoogd.

Artikel VI. Afrekenen van Workshops, materiaal en/of gereedschap

BoomsmaMozaiek heeft geen mogelijkheid tot pinnen, maar wel tot het doen van betalingen door middel van een 'betaalverzoek' - [Artikel III.1](#)

A. Contant afrekenen bij aanvang van de activiteit

Voor alle workshops, verkopeningen en dienstverleningen tot €100,00 (honderd euro) geldt:

1. Afrekenen bij aanvang

Afrekenen van de workshop mag contant maar dient wel bij aanvang van de mozaïekactiviteit te geschieden. ('Vooruitbetaling' heeft de voorkeur).

[Artikel III.1,2,3 en 4](#)

Artikel III.1,2,3 en 4 zijn ook van toepassing op [Artikel VI](#) .

B. Afrekenen door middel van vooruitbetaling (voorkeur)

1. De kosten kunnen ook vooraf, via bank of giro, worden voldaan. Indien de Afnemende Partij de kosten vooruit wil betalen moet de Afnemende Partij dit aangeven bij de aanmelding. De Afnemende Partij dient bij zijn aanvraag de volgende opmerking te noteren: ***"Ik wens vooruit te betalen per bank of giro"***.

2. Betaalgegevens in bevestigingsmail

BoomsmaMozaiek zal bij dit verzoek in de bevestigingsmail de betaalgegevens vermelden.

Artikel VII. Betaaltermijn per bank of giro

A. o.v.v. Betalingskenmerk

De betaling voor een workshop of af te nemen product/dienst moet minimaal drie (3) werkdagen voor aanvang van de mozaïekactiviteit of levering van product/dienst BINNEN ZIJN op de rekening van BoomsmaMozaiek o.v.v. de het betalingskenmerk.

1. Het is de verantwoordelijkheid van de Afnemende Partij rekening te houden met de verwerkingstijd tussen banken onderling. Deze kunnen soms drie (3) werkdagen bedragen.

B. Vooruitbetaling

Indien een vooruitbetaling niet minimaal drie (3) werkdagen voor aanvang van de workshop of levering van product/dienst bij BoomsmaMozaiek op haar rekening is bijgeschreven zal BoomsmaMozaiek de Afnemende Partij hiervan per email in kennis stellen

1. Toch contant voldoen

Als de Afnemende Partij de vooruitbetaling korter dan drie (3) werkdagen voor aanvang van de workshop naar de rekening van BoomsmaMozaiek heeft overgemaakt, en de bankgegevens zijn nog niet bijgewerkt/verwerkt door de bank of BoomsmaMozaiek, op het moment dat de Afnemende Partij gaat starten met de mozaïekactiviteit of het product/dienst in ontvangst wil nemen, dan dient de Afnemende Partij de mozaïekactiviteit of het product/dienst toch contant te voldoen bij aanvang.

2. Geen 'printscreens', bankafschriften of kopieën van betaling

BoomsmaMozaiek accepteert geen 'printscreens', bankafschriften of kopieën van betaling als bewijs van betaling.

3. Binnen een redelijke termijn terug storten

BoomsmaMozaiek zal het door de Afnemende Partij gestorte bedrag na ontvangst op haar bankrekening en na afronding van de workshop (welke bij aanvang van de workshop contant voldaan is) binnen een redelijke termijn terug storten.

Artikel VIII. Kunst voor het Leven

Kunst voor het Leven is een initiatief van dhr. D.R.A. (Ronald) Boomsma, uitgevoerd door BoomsmaMozaiek, geïnspireerd op de Bijbel en wordt vormgegeven met passie.

“In het hart van ieder die kunstvaardig is, heb Ik wijsheid gelegd”. Exodus 31:6

A. Persoonlijke visie

Omdat het mozaïekambacht arbeidsintensief is en daardoor veel tijd vergt is het daarmee ook de ideale ‘tabernakel’ (ontmoetingsplaats van God en mensen) om over de **blijde Boodschap** met anderen te kunnen praten en op een ongedwongen manier van gedachten te kunnen wisselen over ‘vraagstukken van het leven’. Ik geloof dat het idee van **Kunst voor het Leven** een door God ingegeven boodschap aan mij is waarmee ik mijn talent in mag zetten om anderen aan te moedigen, te motiveren en uit te dagen om ‘de scherven van hun leven’ toe te vertrouwen in Gods handen.

B. Het platform voor relatiebouw.

Kunst voor het Leven projecten zijn uitermate geschikt om over een langere periode, met regelmaat, samen te komen en voort te bouwen op een eerdere ontmoeting. Kunst voor het Leven is als het ware een platform voor relatiebouw met (nog)niet-kerkelijke mensen, maar ook om de groepscohesie van uw eigen kerkelijke gemeente te doen vergroten.

C. Uniek

Ieder Kunst voor het Leven project zal uniek zijn qua vormgeving, betekenis of uitwerking!

D. Elementen van Kunst voor het Leven:

1. Individueel of in gezamenlijkheid werken aan een kunstobject.
2. Over een langere periode, met regelmaat, ontmoetingen vol van creativiteit, ontspanning en gezelligheid, met uitgangswaarden gebaseerd op de Bijbel.
3. Werken met betekenis en symboliek.
4. Persoonlijke ontmoetingen en relatiebouw.
5. Ruimte voor persoonlijke getuigenissen.
6. Samenbindend, ontspannen en creatief bezig zijn.
7. Aansporing en ontwikkeling van talent.

E. Eigendom mozaïekkunstwerk

Het mozaïekkunstwerk welke wordt vervaardigd, wordt eigendom van de Afnemende Partij (opdrachtgever), tenzij anders is bepaald, besloten of vastgelegd.

F. Intellectuele eigendomsrechten

Alle intellectuele eigendomsrechten (IE) blijven eigendom van BoomsmaMozaiek, tenzij anders is overeengekomen en vastgelegd.

Artikel IX. Mozaïekactiviteiten in het kader van (Wereld)

Evangelisatie

A. Voor Kerkgenootschappen is het mogelijk Kunst voor het Leven in te zetten met het specifieke doel (Wereld)Evangelisatie

1. **Doel (Wereld)Evangelisatie**

Bij een Kunst voor het Leven project met het specifieke doel deze in te zetten voor (Wereld)Evangelisatie kan de Afnemende Partij een lezing (Bijbelstudie of prediking) aanvragen bij dhr. D.R.A. Boomsma.

2. **Overeenkomst**

BoomsmaMozaïek werkt ook met deze specifieke doelgroep altijd op basis van een overeenkomst. In deze overeenkomst wordt onderscheid gemaakt tussen de beloning en kosten van BoomsmaMozaïek voor de geleverde diensten en goederen voor het Kunst voor het Leven project enerzijds en anderzijds een honorarium voor het geven van een lezing (Bijbelstudie of prediking).

3. **Honorarium**

Het honorarium (de vergoeding) voor het geven van een lezing (Bijbelstudie of prediking) staat los van de dienstverlening en geleverde prestatie van BoomsmaMozaïek.

4. **D.R.A. Boomsma**

De lezing (Bijbelstudie of prediking) zal worden gegeven door dhr. D.R.A. Boomsma.

Artikel X. Garantie

A. Glaseenheden

Bij BoomsmaMozaïek is op mozaïekglas de fabrieksgarantie van toepassing met uitzondering van mozaïekglas voorzien van een gekleurd filmlaagje.

1. Chineesglas is UV bestendig

Al het gekleurd chineesglas (waarbij de kleur door en door is) is UV bestendig.

2. Glas voorzien van een filmlaagje is niet UV bestendig

a/ Van alle glasvarianten met een filmlaagje is het filmlaagje niet UV bestendig.

b/ De fabrikant en de groothandel verkoopt dit (vaak) wel als UV bestendig materiaal maar BoomsmaMozaïek weet uit jarenlange ervaring en diverse tests¹ dat de UV bestendigheid (kleurvastheid) van een filmlaagje onder glas niet UV bestendig is.

c/ BoomsmaMozaïek geeft dan ook geen enkele garantie voor UV bestendigheid op deze glastypes.

¹ = Bij een toepassing van glasmozaïek voorzien van een gekleurd filmlaagje bij buitenprojecten hebben wij langdurige tests gedaan. De uitkomst hiervan:

Artikel X. A. 2. b / 1.1 Als het filmlaagje een egale kleur heeft en toegepast is in een beloopbare (stoep)tegel (meest intensieve belasting voor een mozaïekwerk) dan is na 4 zomers (met veel zon) afgewisseld met 3 matig tot zware winters (met veel sneeuwval) de kleur gereduceerd tot circa 60% van het origineel.

Artikel X. A. 2. b / 1.2 Als het filmlaagje een gecombineerde kleur heeft of van glitter is en toegepast wordt in een beloopbare (stoep)tegel (meest intensieve belasting voor een mozaïekwerk) dan is na 4 zomers (met veel zon) afgewisseld met 3 matig tot zware winters (met veel sneeuwval) de kleur gereduceerd tot circa 40% van het origineel.

3. Vorstvast

Al het niet-poreuze chineesglas is naast UV bestendig ook vorstvast.

B. Buitentegels van keramiek

1. Buitentegels zijn vorstvast en UV bestendig.

C. Lijm, voegmiddel en vorstvastheid

1. Vorstvastheid van het eindproduct in gevaar.

Lijm en voegmiddel welke volgens de fabrikant en groothandel geschikt zijn voor buitentoepassingen en verkocht zijn als vorstvast, worden pas vorstvast indien alle hieronder vermelde stappen onder de juiste omstandigheden zijn doorlopen en volgens instructie zijn uitgevoerd.

De onderstaande bewerkingen, keuzes en omstandigheden in relatie tot de verwerking van poederlijm en voegmiddel bepalen of het eindresultaat daadwerkelijk vorstvast zal zijn:

- a/** De wijze van mixen van het product.
- b/** De wijze van aanbrengen van het product.
- c/** De keuze van het basismateriaal waarop gemozaïekt wordt.
- d/** Het niet (juist) voorstrijken van het basismateriaal.
- e/** Het uithardingproces in zijn geheel.
- f/** De luchtvochtigheid van de ruimte waarin het eindproduct bewerkt en uitgehard wordt.
- g/** De omgevingstemperatuur van de ruimte waarin het eindproduct bewerkt en uitgehard wordt.

2. Geen garantie m.b.t. de vorstvastheid.

De in **Artikel X. C. 1** lid a t/m g aangegeven factoren zijn allen sterk bepalend voor het uiteindelijke resultaat.

- a/** Indien het (ver)lijmen evenals het voegen niet volledig onder aanwezigheid, begeleiding en/of controle van BoomsmaMozaiek heeft plaats gevonden of door BoomsmaMozaiek is uitgevoerd, zal BoomsmaMozaiek geen enkele garantie geven m.b.t. de vorstvastheid, en daarmee ook de duurzaamheid, functionaliteit en levensduur van een individueel gemaakt mozaïekwerkstuk.

D. Geen garantie op individuele werkstukken

BoomsmaMozaiek geeft geen garantie op de (ver)lijm(ings)processen van individueel gemaakte werkstukken.

1. BoomsmaMozaiek voorziet cursisten van professioneel advies om tot een juiste wijze van verlijming te komen van mozaïekmaterialen m.b.t. de individuele werkstukken.
2. De daadwerkelijke uitvoering van het (ver)lijm(ings)proces is in handen van de individuele cursist. Het staat cursisten vrij om gegeven adviezen al dan niet op te volgen.
3. BoomsmaMozaiek staat omwille van wat in lid 2 is aangegeven niet garant voor de uiteindelijk juiste uitvoering van de (ver)lijm(ings)processen door cursisten en daarmee staat BoomsmaMozaiek ook niet garant voor de duurzaamheid, functionaliteit en levensduur van een individueel gemaakt mozaïekwerkstuk.

Artikel XI. Privacyverklaring

A. Privacyverklaring

BoomsmaMozaiek behoudt zich ten alle tijde het recht voor, bij zowel een passieve als actieve akkoordverklaring om :

- a. De door aanmelder [1] verstrekte persoonsgegevens en persoonlijke gegevens op te slaan en te mogen inzetten voor de bedrijfsvoering van BoomsmaMozaiek met uitzondering van specifieke en naar individu herleidbare persoonlijke gegevens inzake PR doeleinden.
- b. Tijdens de activiteiten van BoomsmaMozaiek verkregen of verworven persoonsgegevens en persoonlijke gegevens te verzamelen en op te slaan. Deze gegevens zal BoomsmaMozaiek niet aan derden doorverkopen, afstaan, verruilen of verhandelen, tenzij het afstaan van deze gegevens van overheidswege afgedwongen wordt en niet strijdbaar is met het Nederlandse recht.
- c. Voor, tijdens en na de activiteiten van BoomsmaMozaiek gemaakt en/of verworven beeldmateriaal te verzamelen, op te slaan, te vermenigvuldigen als ook in te zetten voor onbegrensde PR doeleinden.

B. Privacy recht m.b.t. beeldmateriaal;

1. Minimaal 24 uur voor aanvang verzoek indienen

Als de individuele cursist minimaal 24 uur voor aanvang van de mozaïekactiviteit, schriftelijk of per email heeft aangegeven niet akkoord te gaan met het voornemen van BoomsmaMozaiek om beeldmateriaal te maken en te verzamelen waarop de cursist herkenbaar in beeld kan zijn, zal BoomsmaMozaiek dit verzoek inwilligen.

2. Indien het gewenst of noodzakelijk is het werk tijdelijk te onderbreken

BoomsmaMozaiek behoudt zich het recht voor om beeldmateriaal te kunnen maken tijdens elke door BoomsmaMozaiek gegeven mozaïekactiviteit. Indien het gewenst of noodzakelijk is, om een cursist (welke een "privacy recht m.b.t. beeldmateriaal" verzoek heeft ingediend) buiten beeld te kunnen houden, mag BoomsmaMozaiek de cursist verzoeken zijn/haar werkplek tijdelijk te verlaten, zo vaak BoomsmaMozaiek dit verlangt binnen het redelijke, om het gewenste beeldmateriaal alsnog te kunnen maken. De cursist kan geen korting of schadevergoeding eisen voor deze situatie.

C. Het is de verantwoordelijkheid van de aanmelder [1] om andere aangemelde cursisten op de hoogte te stellen

1. Indien de aanmelder buiten zichzelf om nog andere personen aanmeldt voor een workshop, cursus of andersoortige mozaïekactiviteit, is het de verantwoordelijkheid van de aanmelder om de andere aangemelde cursisten op de hoogte te stellen van de algemene voorwaarden en privacyverklaring.
2. Door deel te nemen aan een mozaïekworkshop, mozaïekcursus, andersoortige mozaïekactiviteit of door u te registreren bij BoomsmaMozaiek gaat u uitdrukkelijk akkoord met de privacyverklaring.

D. Wijzigingen in de Privacyverklaring

BoomsmaMozaiek behoudt zich het recht voor om wijzigingen aan te brengen in deze Privacyverklaring. Het verdient aanbeveling om deze Privacyverklaring geregeld te raadplegen, zodat U van deze wijzigingen op de hoogte bent.

Artikel XII. WEL/NIET akkoord gaan met de algemene voorwaarden

Hierbij verklaar ik als aanmelder (en voor alle deelnemers die ik aanmeld)

WEL/NIET akkoord te gaan met de algemene voorwaarden van

BoomsmaMozaiek

A. Wijzigingen

BoomsmaMozaiek behoudt zich het recht voor om ten alle tijde wijzigingen (aanpassingen, aanvullingen, schrappingen en veranderingen) door te mogen voeren in de algemene voorwaarden. Indien er sprake is van een of meerdere wijzigingen in de algemene voorwaarden, ten tijde van een lopende en nog niet afgeronde overeenkomst is BoomsmaMozaiek verplicht de Afnemende Partij hiervan op de hoogte te brengen.

- B.** Indien de Afnemende Partij niet akkoord gaat met de algemene voorwaarden van BoomsmaMozaiek zal er geen sprake zijn van zaken doen (**Artikel II. A.**).

Artikel XIII. Copyright

Openbaarmaking en verveelvoudiging van informatie die afkomstig is van BoomsmaMozaiek is alleen toegestaan met correcte bronvermelding én voorafgaande schriftelijke toestemming van BoomsmaMozaiek.